



Фотография



Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО  
Автономная некоммерческая организация  
«Агентство развития  
профессионального мастерства  
(Ворлдскиллс Россия)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК  
А.Н. Усевич  
« 20 21 г.



---

**Основная программа профессионального обучения  
по профессии рабочего «19459 Фотограф»  
*профессиональная подготовка*  
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»**

---

Стерлитамак, 2021 год

# Основная программа профессионального обучения по профессии рабочего «19459 Фотограф»

## *профессиональная подготовка*

### **1. Цели реализации программы**

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография».

### **2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

#### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»;

- профессиональным стандартом «Фотограф» (утвержден приказом Минтруда России от 29.06.1995 г. № 35);

*или* (если нет профессионального стандарта или он не введен в действие, то единым квалификационным справочником, единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Присваиваемый квалификационный разряд: 5 разряд.

#### **2.2 Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

#### ***знать:***

- Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы
- Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями
- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Специфические условия отрасли
- Природу и цели технических условий
- Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.
- Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты
- Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии
- Владеть методом интервью
- Владеть исследовательскими навыками
- Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений
- Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций
- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса
- Как решать вопросы различной сложности, связанные с

- ПО и оборудованием
- Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли
- Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы.
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли
- Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.
- Технологические тенденции и направления развития в отрасли
- Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения
- Обработку, редактирование и хранение медиаданных
- Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы
- Теорию цвета
- Композицию кадра
- Приложения ПО и оборудование принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами
- Принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке
- Принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении
- Основы композиции
- Принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже

***уметь:***

- Соблюдать технические условия визуального произведения
- Выдерживать графики создания произведения
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом
- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений
- Справляться с многозадачностью
- Демонстрировать умение распоряжаться временем
- Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем
- Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность
- Использовать навыки повышения грамотности для:
- Соблюдения документальных инструкций к оборудованию
- Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации
- Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли
- Использовать навыки устного общения для
- Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.
- Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО
- Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий
- Использовать навыки организации рабочего времени
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии
- Анализировать произведения других авторов
- Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения.
- Анализировать основные тенденции в производстве.
- Создавать изображения для различных видов публикаций
- Работать в соответствии со стандартами

- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации
- Вносить корректировку цветов в файл
- Сохранять файлы в соответствующем формате
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
- Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных
- Использовать фотографические аппараты;
- Работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;
- Проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;
- Производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.
- Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;
- Подготавливать изображения к сдаче
- Выводить фотографии на печать

### 3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, не имеющие свидетельство о профессии рабочего/должности служащего.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа. (36 очно +36 дистанционно)

Форма обучения: очно-дистанционная

#### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			ДОТ	Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Профессиональный курс</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
1.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1	-	-	1		
1.2	Модуль 2. Прикладная фотография	11	3	7	1	12	Зачет
1.3	Модуль 3. Коммерческая фотография	10	3	6	1	12	Зачет

1.4	Модуль 4. Художественная фотография	12	4	7	1	12	Зачет
2.	<b>Квалификационный экзамен:</b> - проверка теоретических знаний; - практическая работа	2	-	-	2		Тест, практическая квалификационная работа
	ИТОГО:	36	10	20	6	36	

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			ДОТ	Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль		
1	2	3	4	5	6		7
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Профессиональный курс</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
<b>1.1</b>	<b>Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией</b>	<b>1</b>			1		
1.1.1	Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1			1		

<b>1.2</b>	<b>Модуль 2. Прикладная фотография</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
1.2.1	Основная терминология, критерии оценки	3	3			2	
1.2.2	Событийная фотосъёмка	2		2		2	
1.2.3	Групповой портрет в интерьере, студии и на улице	2		2		2	
1.2.4	Создание панорамных изображений	1		1		3	
2.2.5	Фото на документы	2		2		3	
1.2.6	Промежуточный контроль	1			1		
<b>1.3</b>	<b>Модуль 3. Коммерческая фотография</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
1.3.1	Тема 3.1 Основная терминология, критерии оценки	3	1	2		4	
1.3.2	Тема 3.2. Съёмка и ретушь коммерческого портрета	3	1	2		4	
1.3.3	Тема 3.3 Предметная фотография	3	1	2		4	
1.3.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1		
<b>1.4</b>	<b>Модуль 4. Художественная фотография</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
1.4.1	Натюрморт	3	1	2		3	
1.4.2	Художественный портрет	4	2	2		4	
1.4.3	Фотоотчерк	4	1	3		5	
1.4.4	Промежуточный контроль	1			1		
<b>2</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		

2.1	Проверка теоретических знаний: тестирование	1	-	-	1		Тест
2.2	Практическая квалификационная работа:	1	-	-	1		практическая квалификационная работа
<b>ИТОГО:</b>		36	10	20	6	36	

### 3.3. Учебная программа

#### РАЗДЕЛ 1 Профессиональный курс

##### Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 1.1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

##### Модуль 2. Прикладная фотография

Тема 2.1. Основная терминология, критерии оценки

*Виды занятий:* лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

2. Требования к бытовой фотографии
3. Основы драматургии

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Решение экспозиционных задач

Тема 2.2. Фоторепортаж, технические виды портретов

*Виды занятий:* лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Виды документальной съемки
2. Сюжетные планы съемки

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Выполнение фоторепортажа
2. Съемка портрета на документы
3. Съемка группового портрета
4. Съемка портрета в интерьере
5. Съёмка панорамных изображений

##### Модуль 3. Коммерческая фотография

Тема 3.1. Основная терминология, критерии оценки

*Виды занятий:* лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Источники света, этапы развития
2. Экспонометрия

### 3. Основные требования в коммерческой фотографии

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Глубина резко изображаемого пространства
2. Каталожная съёмка
3. Частотное разложение изображения

Тема 3.2. Рекламная фотография

*Виды занятий:* лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Основы фото композиции
2. Виды профессиональных жанров фотографии
3. Предметная съёмка
4. Портрет
5. Имиджевая фотография

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Предметная съёмка
2. Контроль получения изображений
3. Съёмка портрета с различными схемами освещения
4. Обработка портрета методом частотного разложения

## Модуль 4. Художественная фотография

Тема 4.1. Художественная фотография

*Виды занятий:* лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. История развития фотографии
2. Способы передачи замысла произведения
3. Современные течения в фотографии
4. Рынок художественной фотографии в РФ и остальном мире
5. Связь фотографии с другими видами искусств
6. Виды натюрморта

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Съёмка классического (голландского) натюрморта
2. Съёмка натюрморта
3. Съёмка классического портрета
4. Съёмка отчерка

### 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией
2 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 2. Прикладная фотография
3 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 3. Коммерческая фотография
4 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс

	Модуль 4. Художественная фотография
5 неделя	Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование	Количество
Стул мягкий с попитором	30
Стул высокий барный	6
Графический планшет WACOM One by Medium A5	13
Системный блок	14
Клавиатура Sven KB-S305	14
Мышь Defender Alfa GM-703L черный	14
Монитор 27"	14
Графический планшет WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4	1
Объективы Canon EF 24-105mm F4L	1
Объектив Canon EF 35mm f/2 IS USM	1
Объектив Canon EF 135mm f/2L USM	1
Зеркальная камера Canon EOS 90D Body черный	1
МФУ МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn	1
Аппарат Kyocera FS-1120MFP	1
МФУ струйное Epson L7180	1
Стол преподавательский (1500x700, 3 ящика, полка под системный блок)	2
Стол учебный (1000x650)	12
Стол рабочий (100x100)	6
Стол рабочий (60x100)	6
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL	1
Стеллаж металлический (4 полки) 1850x1000x400	2
Стеллаж металлический (5 полки) 1850x1000x600	2
Тканевая перегородка 310*450	4
Тканевая перегородка 310*900	2
Тканевая перегородка 85*260	1
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX265-V2	1
Напольная стойка для интерактивной маркерной доски	1
Штатив Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой - 4 секции алюминиевый	7
Кард-ридер Transcend TS-RDF8K2	6
Фотоаппарат Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM	6
Карта памяти SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s - 21 шт.	21
Объективы Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro	6
Студийный импульсный свет Моноблок Godox QT600II-M	24
Фотовспышка накамерная Godox для CANON V860IIС KIT	7
Софт-бокс Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120	6
Софт-бокс Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)-	6
Зонт комбинированный Bowens118 см BW-4046	6

Рефлектор Godox 60 град. RFT-14Pro(27930)	6
Рефлектор Godox тубус SN05 Pro	6
Напольная стойка KUPO 8-85 см 013	6
Стойка Godox 380F	24
Журавль Avenger D600	3
Палец Avenger E200	3
Колеса KUPO 80мм KC080R	3
Противовес (мешок) 6кг ГР МП6	3
Многофункциональный стальной зажим (прищепка) KUPO КСР-360В	6
Флаг 30x45см C1 BB	2
Удлинитель KUPO 40" КСР-240	2
Крепежная головка KUPO Grip Head-Black КСР-200В	2
Флешметр Sekonic L-308X	1
Система установки фона Godox BS04	6
Мини-зажим (прищепка) KUPO КСР-350В	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м белый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м серый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м чёрный	6
Лайт-диск Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1	6
Стол для предметной фотосъемки Falcon Eyes ST-1020	6
Стол для съемки Falcon Eyes STL-1324	1
Комплект радиосинхронизации для вспышек Godox	7
Держатель для отражателя складной GreenBean RHC-021	6
Стойка-тренога Godox 290F	6
Гибкий держатель Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL	6
Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки Falcon Eyes SH-17M с шаровой головкой 1/4	6
	389

#### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

#### 4.3 Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 2 чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 3 чел.;
- сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.;

- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 2 чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта с правом и опытом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы, а также является главным экспертом на демонстрационном экзамене.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

#### Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Фесенко Олеся Васильевна	экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ СМПК
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
1.	Хаертдинов Рафаэль Рамильевич	сертифицированных экспертов Ворлдскиллс	ГАПОУ СМПК

#### 5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний

#### 6. Составители программы

Разработано Академией Ворлдскиллс Россия совместно с сертифицированными экспертами Ворлдскиллс Россия.